

3º ENCUESTRO INTERNACIONAL DEL MAR

Concurso Regional de Cortometraje
“Somos gente que entiende a la gente”

Bases

1.- OBJETIVOS: Ofrecer a los realizadores audiovisuales un espacio de encuentro, difusión, competencia y creación de obras realizadas en formato de video.

2.- FECHA DEL CERTAMEN: Tendrá lugar desde el día Miércoles 30 de Mayo al Domingo 3 de Junio del 2007.

3.- LUGAR:

Centro de convenciones

4.- CATEGORÍAS DEL CERTAMEN:

Ficción

Cortometraje

a) Ficción: Competencia oficial para obras que desarrollen el género ficción, realizadas en formato de video, de duración máxima de 15 minutos incluidos los créditos.

b) Tema del Cortometraje: Libre

c) Integrantes: MÍNIMO 3 personas

d) puntos a calificar:

Fotografía

Guión

Sonido

Dirección

Arte

5.- CONDICIONES GENERALES DE POSTULACIÓN

a) Podrán participar aquellas obras terminadas a partir de Marzo 2007 al LUNES 28 de Mayo de 2007.

b) Los realizadores deberán enviar una copia en formato DVD, para la etapa de preselección. Además deben incluir lo siguiente: fotografías de la obra (formato 4X), sinopsis, ficha técnica y datos completos del director y productor.

c) Las obras, para la etapa de preselección, deberán ir dentro de una caja o estuche, cuya portada contenga la siguiente información: título de la obra, nombre del director, correo electrónico, teléfono, año de producción, duración y Lugar de origen.

d) La inscripción se debe hacer en la Web oficial www.encuentrodelmar.com donde podrás descargar la ficha de inscripción.

Después de inscribirse, se debe enviar la ficha de inscripción y el material a los lugares señalados en el punto 6.

NO SE ACEPTARÁN OBRAS QUE HAYAN PARTICIPADO EN LA SECCIÓN COMPETITIVA DE VERSIONES ANTERIORES DEL ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL MAR.

LAS COPIAS A EXHIBIR DENTRO DE LA COMPETENCIA OFICIAL DEBERÁN PRESENTARSE EN ÓPTIMAS CONDICIONES DE PROYECCIÓN.

6.- ENVÍO DE MATERIAL Y FECHA DE INSCRIPCIÓN

Los materiales deberán ser enviados a la siguiente dirección:

**Palacio Municipal... Zaragoza 404, col. Centro c.p. 96400
Coatzacoalcos, Ver.**

A Nombre del director del certamen, **Marisol Gómez Flores**

Horario de oficina: 09:00 a 13:00 y 17:00 a 19:00

Para mayor información contáctate con nosotros a través de e-mail:
Marisol@encuentrodelmar.com, teléfonos: con lada **(921) 21 1 21 00 ext. 2002 0
018007013310 a las oficinas del encuentro internacional del mar.**

- a) La ficha de inscripción, el material en formato, así como toda la información requerida para la preselección, se recepcionarán hasta el 28 de Mayo como PLAZO MÁXIMO.
- b) La selección de obras será informada por la Web oficial, teléfono, fax o e-mail al participante a partir del día 21 de Mayo.

7. JURADO

- a) El jurado estará compuesto por personalidades del medio audiovisual, de las artes y la cultura:

Terry Fernández Directora de Locaciones de Argos Producciones

Luciana Cabarga Vicepresidenta de la Comisión Nacional de Cinematografía

Lorenzo Arduengo Director de Cinematografía de la Universidad Veracruzana

Javier Patrón Fox Director de Cine

Johnny Olan Productor de Cortometrajes

b) Estarán inhabilitados de formar parte del jurado personas que estén directamente relacionadas con las obras en competencia.

EL FALLO DEL JURADO ES INAPELABLE

8.- PREMIOS

30,000.00 primer lugar

15,000.00 segundo lugar

Patrocinados y entregados por COFISUR FINANCIERA DEL SUR

9.- TRASLADO DE LAS COPIAS

a) Los gastos de envío de las obras, serán de responsabilidad del participante. El material recepcionado quedará en poder de la organización del Encuentro Internacional del Mar, como archivo patrimonial audiovisual, el cual podrá ser utilizado con fines promocionales sin fines de lucro en muestras, foros, festivales, etc.

10.- SEGURO DE LAS COPIAS

a) El Encuentro Internacional del Mar no se responsabiliza por los daños o pérdidas ocurridas durante el traslado de las copias. En dado caso se les notificará a los participantes para que puedan reponerla.

b) En caso de daño grave o pérdida durante el desarrollo del certamen y mientras esté en poder de la organización, ésta responderá por el costo de reposición de la copia, siempre y cuando esta situación sea notificada durante el evento.

LAS OBRAS RECEPCIONADAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN Y LOS REQUISITOS DE PRESELECCIÓN NO SERÁN INSCRITAS.

AL INSCRIBIRSE EL PARTICIPANTE ENTIENDE QUE ACATA LAS BASES ANTERIORMENTE MENCIONADAS Y QUE SEDE LOS DERECHOS DE PROYECCIÓN EN LOS DÍAS ANTERIORES Y POSTERIORES A LA FECHA DEL CERTAMEN.