

ORQUESTA DE CAMARA JUVENIL

"ALLEGRO"

DIRECTOR TITULAR: Mario Omar Monroy Antonio

DIRECTOR ADJUNTO: Leslie Karina Soto

CONCERTINO: Pablo Nicolás Gonzáles Rodríguez

INTEGRANTES:

Violines 1ros.

Pablo Nicolás González Rodríguez (Concertino)

Francisco Raúl Silva Torres

David Torres Rodríguez

Nancy Hernández Ramírez

Violines 2dos.

Eva García Martínez (Principal)

Armando Alarcón Alarcón

Lina Vázquez Hernández

Julia Martínez Zarzoza

Violas

Mario Omar Monroy Antonio (Principal)

Susana Martínez Gaytán

José Arturo Luna Guillén

Chelos

Megumi del Carmen Yoshida Arroyo (Principal)

Franco Giletta Cejas

Minerva Corro

Contrabajos

Daniel Hernández Cerón (Principal)

Jesús Ramón González García

Clavecín

Consuelo Martínez Zarzoza

INVITADOS SOLISTAS

Jorge Augusto Bahena

Pedro Mendoza Morales



Programa Vespertino (12:30 – 13:30)

Jueves 31

Pequeña Serenata Noturna (*Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791*)

Badinerie (*J. S. Bach 1685-1750*)

Air (from Orchestral Suite Number 3) (*J. S. Bach 1685-1750*)

Adagio in G minor (*Tomaso Albinoni 1671-1751*)

Habanera (from Carmen) (*George Bizet 1838-1875*)

Concerto in D maggiore for Laud, RV 93 (*Antonio Vivaldi 1678-1741*)

- Allegro.
- Largo.
- Allegro.

Solista= Jorge Augusto Bahena

Viernes 1

Canon (para 2 violines, una viola y bajo continuo) in D Maggiore (*Johann Pachelbel 1653-1706*)

O sole mio (*E. di Capua*)

Concerto in D for Violin, String, and Basso Continuo (*Antonio Vivaldi 1678-1741*)

- Allegro.
- Largo.
- Allegro.

Solista= Pablo Nicolás Gonzáles Rodríguez

Death of Asse (Peer Gynt Suite No. 1 Op. 46) (*Edvard Grieg 1843-1907*)

Badinerie (*J. S. Bach 1685-1750*)

Sábado 2

Adagio in G minor (*Tomaso Albinoni 1671-1751*)

Minuet and Trio (from Quintet in E, Op. 13, No. 5) (*Luigi Boccherini 1743-1805*)

- Minuetto (*Con un poco di moto*)
- TRIO

Death of Asse (Peer Gynt Suite No. 1 Op. 46) (*Edvard Grieg 1843-1907*)

O sole mio (*E. di Capua*)

Badinerie (*J. S. Bach 1685-1750*)

Air (from Orchestral Suite Number 3) (*J. S. Bach 1685-1750*)

Domingo 3

Air (from Orchestral Suite Number 3) (*J. S. Bach 1685-1750*)

Habanera (from Carmen) (*George Bizet 1838-1875*)

Suite for String Orchestra "CAPRIOL" (*Peter Warlock 1894-1930*)

- Basse-Danse.
- Pavane.
- Tordion.
- Bransles.
- Pieds-en-l'air.
- Mattachins (*Sword dance*)

Concerto in G Maggiore for Viola (*Georg Philipp Telemann 1687-1767*)

- Lento.
- Allegro.
- Andante.
- Presto.

Solista= Mario Omar Monroy Antonio

Concerto in A maggiore for Laud (*Antonio Vivaldi 1678-1741*)

- Allegro non molto (quasi andante).
- Larghetto.
- Allegro.

Solista= Pedro Mendoza Morales

Programa Nocturno (19:30 – 21:00)

Jueves 31

Concerto in E maggiore for Violín, String, and Basso Continuo "Primavera" (*Antonio Vivaldi 1678-1741*)

- Allegro.
- Largo (e planissimo sempre).
- Allegro.

Death of Asse (Peer Gynt Suite No. 1 Op. 46 (*Edvard Grieg 1843-1907*))

Suite for String Orchestra "CAPRIOL" (*Peter Warlock 1894-1930*)

- Basse-Danse.
- Pavane.
- Tordion.
- Bransles.
- Pieds-en-l'air.
- Mattachins (*Sword dance*)

Badinerie (*J. S. Bach 1685-1750*)

Concerto in D for Violín, String, and Basso Continuo (*Antonio Vivaldi 1678-1741*)

- Allegro.
- Largo.
- Allegro.

Solista= Pablo Nicolás Gonzáles Rodríguez

Viernes 1

Concerto in G minor for Violín, String, and Basso Continuo "Verano" (*Antonio Vivaldi 1678-1741*)

- Allegro non molto.
- Adagio e piano, presto e forte.
- Presto.

Adagio in G minor (*Tomaso Albinoni 1671-1751*)

Pequeña Serenata Noturna (*Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791*)

Air (from Orchestral Suite Number 3) (*J. S. Bach 1685-1750*)

Concerto in G Maggiore for Viola (*Georg Philipp Telemann 1687-1767*)

- Lento.
- Allegro.
- Andante.
- Presto.

Solista= Mario Omar Monroy Antonio

Sábado 2

Concerto in F maggiore for Violín, String, and Basso Continuo "**Otoño**" (*Antonio Vivaldi 1678-1741*)

- Allegro.
- Adagio molto.
- Allegro.

Pequeña Serenata Noturna (*Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791*)

Canon (para 2 violines, una viola y bajo continuo) in D Maggiore (*Johann Pachelbel 1653-1706*)

Suite I in G major, BWV 1007 (*J. S. Bach 1685-1750*)

- Prélude

Solista= Megumi

Adagio in G minor (*Tomaso Albinoni 1671-1751*)

Habanera (from Carmen) (*George Bizet 1838-1875*)

Domingo 3

Concerto in F minor for Violín, String, and Basso Continuo "**Invierno**" (*Antonio Vivaldi 1678-1741*)

- Allegro non molto.
- Largo.
- Allegro.

O sole mio (*E. di Capua*)

Minuet and Trio (from Quintet in E, Op. 13, No. 5) (*Luigi Boccherini 1743-1805*)

- Minuetto (*Con un poco di moto*)
- TRIO

Sonata in G minor (*Henry Eccles 1671-1742*)

- Largo

Solista= Daniel Hernández Cerón

Badinerie (*J. S. Bach 1685-1750*)

Concerto in D maggiore for Laud, RV 93 (*Antonio Vivaldi 1678-1741*)

- Allegro.
- Largo.
- Allegro.

Solista= Jorge Augusto Bahena